

ПРИНЯТО  
на заседании Педагогического совета  
МАДОУ «Центр развития ребенка –  
детский сад «Сказка» г. Белоярский»  
протокол от 30.08.2021 г. № 3

УТВЕРЖДЕНО  
Приказом заведующего МАДОУ  
«Центр развития ребенка – детский сад  
«Сказка» г. Белоярский»  
№ 404 от 30.08.2021г.

УЧТЕНО  
Мнение Совета родителей  
Протокол № 4 от 03.08.2021г



**ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ ОТКРЫТЫХ ПРОСМОТРОВ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
в муниципальном автономном дошкольном образовательном  
учреждении Белоярского района  
«Центр развития ребенка – детский сад «Сказка» г. Белоярский»**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее положение разработано в соответствии с Федеральным законом РФ "Об образовании в Российской Федерации" № 273-ФЗ от 01.09.2013; с Типовым положением о дошкольном образовательном учреждении (Приказ Минобрнауки РФ от 27.10.2011 N 2562 "Об утверждении Типового положения о дошкольном образовательном учреждении"), Уставом муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения Белоярского района «Центр развития ребенка – детский сад «Сказка» г. Белоярский» (далее - МАДОУ), Положением о методической работе МАДОУ.

1.2. Открытый просмотр – специально подготовленная форма организации методической работы и средство распространения инновационного опыта педагогов учреждения.

1.3. На открытом просмотре педагог показывает, демонстрирует коллегам свой позитивный или инновационный опыт, реализацию методической идеи, применение методического приема или метода воспитания и развития детей дошкольного возраста.

1.4. Цель открытого просмотра - поиск педагогических идей по обновлению и совершенствованию содержания современной модели воспитания и развития.

1.5. Задачи открытого просмотра:

1.5.1. Стимулирование профессионального роста педагогов, их методического мастерства, потребности в исследовательской деятельности.

1.5.2. Раскрытие творческого потенциала педагогов МАДОУ.

1.5.3. Выявление, изучение, предъявление и распространение лучшего опыта работы педагогов МАДОУ по различным направлениям образовательной программы.

1.5.4. Освоение, внедрение и распространение современных образовательных методик и технологий, способствующих реализации основных направлений современной модели образования, заложенных в новом образовательном стандарте.

1.5.5. Реализация одной из форм аттестации педагогов.

1.6. Для проведения открытого просмотра может использоваться любой вид организованной образовательной деятельности и образовательной деятельности в режиме дня.

1.7. В начале учебного года составляется график проведения открытых просмотров, спланированных в годовом плане МАДОУ. Заместитель заведующего составляет единый график проведения открытых просмотров и доводится до сведения педагогов МАДОУ.

1.8. Открытые просмотры для педагогов являются формой повышения квалификации и профессионального роста, при этом не исключают необходимость оказания помощи педагогу в решении новых задач по совершенствованию психолого-педагогической работы.

## **2. Модели открытых просмотров**

2.1. Открытый просмотр для начинающих педагогов МАДОУ, участников школы молодого педагога. Здесь возможна демонстрация классических и инновационных видов взаимодействия с детьми в рамках учебы молодых педагогов или для обмена опытом работы в сфере применения новых педагогических технологий.

2.2. Открытый просмотр педагога МАДОУ, имеющего высокий уровень информационно-методической подготовки, с целью демонстрации возможностей по овладению инновационной деятельностью.

2.3. Открытый просмотр, проводимый педагогом в присутствии администрации МАДОУ и экспертов с целью аттестации на соответствие занимаемой должности.

2.4. Открытый просмотр, проводимый педагогом в рамках ежегодной «Недели педагогического мастерства» в МАДОУ.

## **3. Планирование**

3.1. На заседании педагогического совета в конце учебного года проводится анализ взаимопосещений педагогов, определяется опыт, который оправдал себя на практике и может быть показан в следующем учебном году.

3.2. На основании обсуждения творческого опыта педагогов составляется план проведения открытых просмотров с целью обобщения их опыта.

3.3. При составлении плана проведения открытых просмотров целесообразно поручать в первую очередь опытным, творчески работающим педагогам. Могут привлекаться к

открытым просмотрам молодые педагоги, если у них есть интересные поиски, педагогические находки.

3.4. При планировании открытых просмотров определяется конкретная методическая цель, каждая из них - общая или частная.

3.5. Выбор темы открытого просмотра предоставляется педагогу, который проводит открытый просмотр или называется годовая задача, в соответствии с которой необходимо представить опыт работы. При прочих равных условиях, преимущество должно быть отдано сложным темам программы, которые недостаточно освещены в методической литературе, требуют серьезных изменений в методике их изложения.

3.6. При планировании открытых просмотров следует равномерно распределять их в течение года. Нецелесообразно планировать их на август и в периоды адаптации.

3.7. Педагогу рекомендуется планировать один открытый просмотр в течение года.

#### **4. Критерии для оценки эффективности открытого просмотра**

4.1. Оценка реализации основных принципов развивающего обучения.

4.2. В соответствии с методической целью просмотра педагог отбирает материал, который позволит наиболее полно раскрыть те методы, приемы и средства, которые составляют основу педагогического мастерства.

4.3. При подготовке к открытому просмотру педагог должен использовать современную информацию, подобрать материалы из периодической, методической литературы, использовать результаты посещения методических мероприятий, выставок и т.п.

4.4. К открытому просмотру необходимо составить план с рациональным распределением времени и указаниями учебной деятельности обучающихся и деятельности педагога на каждом этапе открытого просмотра.

4.5. Материально - техническое оснащение занятия рекомендуется продумать и подготовить заранее.

4.6. Наглядные пособия и мультимедийные средства для открытого просмотра необходимо отобрать так, чтобы их применение давало оптимальный эффект для достижения поставленных целей.

#### **5. Методическое обеспечение**

5.1. Полный комплект документов, определяющих методическое обеспечение просмотра, готовится не позднее, чем за неделю до его проведения.

5.2. В зависимости от типа занятия подбираются соответствующие составляющие методического обеспечения.

5.3. Методическая разработка или методические рекомендации к открытому занятию должны отражать вопросы организации и методики психолого-педагогического процесса на открытом просмотре.

5.4. Педагог, готовящий открытый просмотр, рассматривает в методической разработке образовательный процесс в свете новых образовательных стандартов, которые положены в основу просмотра, чтобы используемые методы и средства взаимодействия с воспитанниками, способы организации их деятельности помогли другим педагогам критически оценивать всю систему работы и вызвали желание ее усовершенствовать.

5.5. Методическая разработка может дополняться и частично перерабатываться после проведения открытого просмотра, чтобы все ценное, что получено в процессе проведения просмотра, нашло в ней отражение и могло использоваться другими педагогами.

5.6. Содержание и оформление методической разработки должно соответствовать требованиям к разработке организованной образовательной деятельности или образовательной деятельности в режиме дня.

5.7. Подготовленная и оформленная методическая разработка представляется на рассмотрение и сдается заместителю заведующего после проведения мероприятия в течение 5 рабочих дней, у педагога - хранится в портфолио.

## **6. Проведение открытого просмотра**

6.1. Все приглашенные должны соблюдать корпоративную этику и педагогический такт, не вмешиваться в ход просмотра, не выражать в присутствии детей своего отношения к работе педагога, ведущего его.

6.2. Приглашенные в процессе наблюдения должны проследить: как педагог, ведущий занятие, достигает поставленной цели; с помощью каких методических приемов и средств обучения реализует требования учебной программы, каковы результаты его деятельности.

## **7. Обсуждение и анализ**

7.1. Обсуждение открытого просмотра проводится в день его проведения.

7.2. Организует обсуждение ответственное за проведение открытых просмотров лицо.

7.3. Цель обсуждения - оценка правильности постановки занятия, целесообразность выбранных методов и средств, помочь педагогу увидеть отдельные методические приемы, их эффективность с точки зрения поставленных задач.

7.4. Обсуждение следует проводить в следующей последовательности:

- педагог, проводивший занятие;
- приглашенные педагоги;

- представитель администрации;
- педагог, проводивший занятие, подводит итог открытого занятия.

7.5. Первое слово предоставляется педагогу, который проводил открытый просмотр. Он должен четко раскрыть цели учебного просмотра, обосновать выбор методов и средств, качество их применения, сообщить критические заключения по проведению просмотра и содержанию подобранного материала. Выступление педагога должно помочь присутствующим понять его педагогический замысел, особенности применяемых им методов и приемов, ведущие идеи, которые лежат в основе системы его работы.

7.6. Выступающие должны детально разобрать достоинства и недостатки просмотра, оценить с позиции дидактических принципов, обратить внимание на достижение поставленных целей воспитания и развития, на эффективность использования наглядных пособий и дидактических материалов. В ходе обсуждения можно отметить недостатки, ошибки, допущенные в организации и содержании, дать рекомендации по совершенствованию системы работы.

7.7. В заключении выступает представитель администрации. Он подводит итоги обсуждения, отмечают, что было упущено присутствующими, дают оценку приемам и методам, использованным на просмотре, отмечают глубину раскрытия поставленной методической цели открытого просмотра и делают вывод о целесообразности использования представленного опыта.

7.8. При анализе открытого занятия все выступающие должны оценить воспитательную роль просмотра, его значение. Тон обсуждения должен быть деловой и доброжелательный. Необходим живой обмен мнениями, дискуссия, которые вызывают не только желание критически оценить работу коллеги, но и творчески использовать его опыт в работе.

7.9. После выступления присутствующих слово вновь предоставляется педагогу, проводившему открытый просмотр. Он отмечает, какие замечания принимает, с чем не согласен и почему, доказывает свою точку зрения